

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് പ്രതിഭാ പരിചയ വേദിയുടെ കൃതാർത്ഥമായ ഒരു ദളമാകാം ഈയാഴ്ചയിൽ സഹൃദയ സമക്ഷം വരുന്നത് എന്ന ആമുഖം അസ്ഥാനത്താകില്ല എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ, ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയ പ്രതിഭയെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ്, ഈയാഴ്ചയിൽ

ഈ കഴിഞ്ഞ ജനുവരിയിൽ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫ് നൽകിക്കൊണ്ട് അതിനെ പെൻസിൽ മീഡിയമായി വരച്ചു പോസ്റ്റു ചെയ്യുവാൻ നൽകിയ ഒരു മത്സരമുണ്ടായിരുന്നു, നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മയിൽ

വരച്ചു പഠിക്കുവാൻ ഏവരേയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് വർഷാരംഭത്തിലെ ആ മത്സരം വൻ ഹിറ്റായിരുന്നു, പങ്കാളിത്തത്തിലും അഭൂതപൂർവമായ പ്രോത്സാഹനമികവിലും.

ജനുവരി പകുതി കടന്നപ്പോൾ മത്സരം മുറുകി. ചായ പെൻസിലുകൾ വർണ്ണവിതാനം വിതച്ചു വന്നു തുടങ്ങി. "toooo good", "wave turbulence in abundance", "even better than the photograph" ഇങ്ങിനെ അനുവാചകഹൃദയം കവർന്ന ഒരു ചിത്രം ഒന്നാം സ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് ആ മത്സരം അവസാനിച്ചതും! അതിന്റെ പരിസമാപ്തിയിൽ ഏവരും ഉറ്റു നോക്കിയിരുന്നു. ആരാണീ കലാകാരൻ?!

കൊല്ലത്ത് മേയ്കാസത്തിൽ നടക്കേണ്ടിയിരുന്ന സംഗമത്തിൽ ആ കലാകാരനെ നേരിൽ അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിക്കുവാൻ അവസരമുണ്ടാകുമായിരുന്നു. പക്ഷെ അനിശ്ചിതത്വം നിറഞ്ഞ ഈ കാലം ആ സംഗമത്തിനു പാകമല്ലാതായി വന്നിരിക്കുന്നു.

ലോക്ലൗൺ വന്ന കാലം മേയ്കാസത്തിലൊരു ദിനം ഒരു ജലച്ചായ ചിത്രം നമുക്കായി പകർന്നു തന്നു കൊണ്ട് ആ കലാകാരൻ നമ്മെ വീണ്ടും വിസ്മയിപ്പിച്ചു. 2000ൽ വരച്ച ഈ വാട്ടർ കളർ ചിത്രത്തെ അനുവാചകർ ഏറ്റെടുത്തു.

എണ്ണച്ചായം ഉപയോഗിച്ചു വീണ്ടുമൊരു ചിത്രം ഈ അടുത്ത നാളുകളിൽ വന്നപ്പോഴാണ് ഈ കലാകാരനെ കൂടുതൽ അറിയുവാൻ ശ്രമം തുടങ്ങിയത്. ചിത്രകാരനായ നമ്മുടെ സന്ദീപ് ശിവദാസന്റേയും (IOB) സഹായത്തോടെ കണ്ടെത്തിയ പ്രതിഭാ ദളമാണീ ആഴ്ചയിൽ,

**റജീ പി. ചെറിയാൻ,
സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ
അങ്ങാടിപ്പുറം ബ്രാഞ്ച്
മലപ്പുറം ജില്ല.**

ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ അടിമാലിക്കടുത്ത് കല്ലാനിൽ, സെയിന്റ് ജോസഫ് പുണ്യാളന്റെ 1983 ലെ പെരുനാൾ ദിനത്തിൽ അദ്ധ്യാപക ദമ്പതികളായ കൊച്ചു ത്രേസ്യ - E. C. പെലി ദമ്പതികളുടെ മകനായി ജനനം. 1985 ൽ കൊച്ചുതൃസ്യ ടീച്ചർ പാലക്കാട് പട്ടണേരിയിൽ ടീച്ചറായി വന്നതിനെ തുടർന്ന് പാലക്കാട് നെന്മാറക്കടുത്ത് ചിറ്റിലത്തേരിയിൽ വീടു വെച്ചു സ്ഥിര താമസമായി.

റെജിയുടെ പഠനം, പട്ടണേരി ഗവ.ഹൈസ്കൂളിൽ മൂന്നാം ക്ലാസ് വരെ; തുടർന്ന് ചിറ്റിലത്തേരി AUP സ്കൂളിൽ ആറാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ മലമ്പുഴ നവോദയ സ്കൂളിൽ അഡ്മിഷൻ ലഭിച്ചു. ഹയർ സെക്കണ്ടറി വരെയുള്ള നവോദയാ പഠനം വിവിധ സർഗ്ഗവാസനകളുടെ വികാസത്തിനു നാനിയായി. കലാഭിരുചിയിൽ നവോദയയിലെ കൂര്യാക്കോസ് സാറും കായിക പഠനത്തിന് അഷ്റഫ് സാറും നല്ലിയ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ആണ് തന്റെ പ്രതിഭാ വികാസ വീഥിയിൽ ചൊരിയുന്ന പ്രകാശം, റജി ആദരപൂർവ്വം ഓർക്കുന്നു.

തുടർന്ന് തൃശൂർ സെന്റ് തോമസ് കോളേജിൽ നിന്ന് ഫിസിക്സിൽ ബിരുദം, നെടുങ്കണ്ടം ട്രെയിനിംഗ് കോളേജിൽ നിന്ന് ബി.എഡ് ബിരുദം, അണ്ണാമല യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഫിസിക്സിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും നേടി.

പഠന കാലങ്ങളിൽ, നവോദയ വിദ്യാലയം തുറന്നിട്ട സർഗ്ഗ വാതായനങ്ങളിലൂടെ വരയിലൂടെയും സ്പോർട്സിലൂടെയും സ്കൂൾ തലത്തിൽ സമ്മാനിതനാകുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഒരു രസത്തിനു വേണ്ടി പുല്ലാങ്കുഴലിലും കൈവെച്ചു. തനിയെ സ്വായത്തമാക്കിയ പുല്ലാങ്കുഴൽ സ്വകാര്യ നിമിഷങ്ങളിൽ പ്രസാദമധുരിമയ്ക്കായി മാത്രം വാദനം ചെയ്യുന്നു. സ്പ്രിങ് ഐറ്റങ്ങളിൽ, ഫുട്ബോൾ കളിയിൽ, ഖോ ഖോ കളിയിൽ ഒക്കെ മുന്നിലുണ്ടായിരുന്നു.

ചിത്രം വരയോ, പാട്ടോ ശാസ്ത്രീയ തലങ്ങളിൽ പരിശീലിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല- റജി മനസ്സു തുറക്കുന്നു. റജി വരച്ച ബി.എഡ് കോളേജ് മാഗസിൻ ചിത്രങ്ങൾ, നവോദയ സ്കൂൾ സംഗമ സുവനീർ കവർ പേജ് ഒക്കെ സർഗ്ഗ സമ്പന്നതയെ ധ്വനിപ്പിക്കുന്നു.

2009 ൽ ബാങ്കിംഗ് സർവീസ് പരീക്ഷയിലൂടെയാണ് SBT യിൽ ചേരുന്നത്. പുത്തനത്താണി ബ്രാഞ്ചിൽ. പിന്നീട് എടവണ്ണ, അങ്ങാടിപ്പുറം (ഹെഡ് ക്യാഷ്യർ, തിരുരങ്ങാടി(സ്പെഷ്യൽ അസിസ്റ്റന്റ്) ബാങ്ക് മെർജിനു ശേഷം മങ്കട (അസോസിയേറ്റ്) അതിനു ശേഷം വീണ്ടും ഇപ്പോൾ അങ്ങാടിപ്പുറം (കാഷ് ഇൻ ചാർജ്) ആയി എത്തിയിരിക്കുന്നു.

അങ്ങാടിപ്പുറത്ത് ഒരു സ്ഥലം വാങ്ങി വീടു വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ചെറുപ്രായം മുതലേ അറിയാവുന്ന സൗമ്യ വർഗ്ഗീസിനെ ജീവിത പങ്കാവിൽ തുണയായി വരിച്ചു. ഡെവിൻ, ഡിയോൺ, ക്രിസ്റ്റൽ ഇങ്ങിനെ മൂന്ന് അരുമകളും ചേരുമ്പോൾ റെജി- സൗമ്യ കുടാരം ശബ്ദമുഖരിതമാകും. ശ്രീമതി സൗമ്യ വർഗ്ഗീസ്, പെരിന്തൽമണ്ണ മൗലാനാ നെക്സിംഗ് കോളേജിൽ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ആയി ജോലി നോക്കുന്നു. കൊച്ചു ത്രേസ്യോടീച്ചറും പൈലി മാസ്റ്ററും ചിറ്റിലഞ്ചേരിയിൽ വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുന്നു.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കുട്ടായുടെ കുടാരത്തിലെത്തുവാൻ വഴിയായത് രസകരമായ ഒരു നൂഭവമായി.

ചിത്രം വരയിൽ പ്രതിഭാസ്തുരന്മാർ വിടർന്ന മുത്ത മകൻ ഏഴു വയസ്സുകാരൻ ഡെവിനെ പടം വരയുടെ പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. വിവിധ തരം ലെഡ് പെൻസിലുകൾ, കളർ പെൻസിലുകൾ ഒക്കെ നിരന്നിരിക്കുന്നു.

ഒരു പുഴയോരവും വഞ്ചിയും അടങ്ങിയ ആ ഫോട്ടോയും അതു നോക്കി പെൻസിൽ ചിത്രം തയ്യാറാക്കുവാനുമായി ഒരു മത്സരവുമായി ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് വന്നിരിക്കുന്നു!

ലെഡ് പെൻസിൽ, വാട്ടർ കളർ ചിത്രങ്ങളും ഓയിൽ പെയിന്റിങ്ങുകളും യഥേഷ്ടം വഴങ്ങിയിരുന്ന പഴയ കാലത്തേക്ക് മെല്ലെ സഞ്ചരിച്ചു. വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയിരിക്കുന്നു, ഒരു പടം വരച്ചിട്ട്. മുന്നിലിരിക്കുന്ന കളർ പെൻസിലുകൾ കയ്യിലെടുത്തു. ആദ്യമായാണ് കളർ പെൻസിലുകളിലെ വര.

പിന്നെ നമ്മൾ ടീ ബിയുടെ പേജിൽ കണ്ടതാണ് ആ പുഴയും ഓരവും തോണിയും തോണിക്കാരനും ചേർന്നൊരുങ്ങിയ വർണ്ണപ്രപഞ്ചം.

വിവിധ ചായക്കൂട്ടുകളിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു പരീക്ഷിക്കുകയാണ് കുട്ടിക്കാലം മുതലേ റജിയുടെ രീതി. വളരെ സമയമെടുത്ത് ഡീറ്റയിൽസ് ചോർന്നു പോകാതെ ഗഹനങ്ങളായ ഭാവതലങ്ങളെ ക്യാൻവാസ്സിലൊതുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു കൊണ്ടാകാം നിയതമായ സമയക്രമമുള്ള ചിത്രരചനാ മത്സരങ്ങളിൽ അധികം പങ്കെടുക്കാറില്ലായിരുന്നു.

"ചിത്രരചനാ സങ്കേതത്തിലെ കഠിനമായ ഓയിൽ പെയിന്റിംഗ് സ്വപ്രയത്നത്താൽ റജി പരിപൂർണ്ണമാക്കിയിരിക്കുന്നു. പൊതുവെ കണ്ടു വരാറുള്ള, ഇളം നിറങ്ങളിൽ നിന്ന് വികാസം കൊണ്ട്

പരിണമിക്കുന്ന ചിത്രരചനാ ശൈലിയിൽ നിന്നു മാറി, കടും നിറങ്ങൾ ചാലിച്ചു പൊലിപ്പിക്കുന്ന റജിയുടെ സ്വതസിദ്ധമായ രചനാസങ്കേതം പഠനാർഹമാണ് "

റജിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് സന്ദീപ് ശിവദാസന്റേ വാക്കുകൾ.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേക്സ് കുട്ടായുയുടെ ലിറ്റററി ഫോറം/ മുവിഫോറം എന്നിവയിലെ വിദഗ്ദ്ധ സാന്നിധ്യമായ ശ്രീ ആർ ശശിധരൻ, SBI പരപ്പനങ്ങാടി ടൗൺ ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ അങ്ങാടിപ്പുറം ബ്രാഞ്ചിലെ തന്റേ സഹപ്രവർത്തകനായിരുന്ന റജിയുടെ വിവിധങ്ങളായ സർഗ്ഗ വാസനകളെ വിലയിരുത്തിയത് സസന്തോഷം ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു

"റജിയുടെ ബഹുമുഖങ്ങളായ വാസനകൾ വിദഗ്ദ്ധ പരിശീലനം കൊണ്ട് ഉയരങ്ങൾ താണ്ടുവാൻ പ്രാപ്തമാണ്. സിനിമകൾ കാണുന്നതിനും വിലയിരുത്തുന്നതിനും റജിയുടെ ഉത്സാഹവും അറിവും വിസ്മയിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്".

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേക്സ് പേജുകളിലൂടെ റജിയുടെ കലാസപര്യക്കുണർവ്വു പകരുവാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ നാമേവരും കൃതാർത്ഥരാണ്.

"സമയം ധാരാളമെടുത്താണ് ഞാൻ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിരുന്നത്. അതിനാൽ മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നു വിട്ടു നിന്നു. ഇപ്പോൾ ലോക്സഭാ കാലം കൊണ്ടു വന്ന 'അധികസമയം' ചിത്രകലയുടെ പുഷ്ടിക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു"- റജിയുടെ ഉത്സാഹം നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾ.

റജിയുടെ വർണ്ണ പ്രപഞ്ചം ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കട്ടെ എന്ന ആശംസകളോടെ

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേക്സ്.

English Version

We present before you a notable talent as this week's talented banker. A competition was held in our group in January, with a photo that had to be reproduced using pencils. This encouraged all budding artists to take their pencils.

The contest got tougher after two weeks.. and the winner's almost real picture gained numerous accolades like "too good", "wave turbulence in abundance ", "even better than the photograph" ... the same artist amazed us with yet another picture he drew in the year 2000 using water colour. Recently an oil painting was shared by him and this led us to find out more about the artist behind the art, with the help of another artist, Sandeep Sivadasan (IOB).

Reji P Cherian
State Bank of India
Angadipuram branch
Malappuram Dist.

He was born to the teacher- couple Kochu Thresia and E.C. Paili on the birthday of Saint Joseph in 1983 at Kallar near Adimali, Idukki. They settled in Palakkad Chittilamcheri near Nemmara from 1985 when his mother got posted at Palakkad Pattanchery.

Reji studied in the Pattanchery Government High School till his third grade, then till 6th in Chittilamcheri AUP School when he got admission in Malambuzha Navodaya School. The teachers in Navodaya school, namely Kuriakose sir in arts and Ashraf sir in sports, guided him to develop his skills, he remembers.

He did his graduation in Physics from Thrissur St. Thomas college, B Ed from Nedumkandam Training college and postgraduation in Physics from the Annamalai University. During his school years he bagged many prizes in arts and sports(in sprint items, football and kho kho) in the school level, and for fun's sake started learning to play flute. He still plays flute during his free moments.

He never got to learn the art of drawing or music. Still the innate talent is reflected in the pictures he drew for his B Ed college magazine and for the Navodaya School meet Souvenir cover-page.

He joined State Bank of Travancore in 2009 at its Puthanathani branch. He was then transferred to Edavanna, Angadipuram (head cashier), Tirurangadi (Special Assistant) and after merger to Mankada (Associate) and back to Angadipuram (cash-in-charge).

His spouse is Soumya Varghese, whom he knew from his young age. Their home in Angadipuram comes alive with their young ones - Devin, Dion and Crystal. Soumya is the Assistant Professor at Perinthalmanna Moulana College of Nursing. Kochu Thresia teacher

and Paili master are spending their well-earned retired life at Chittilamcheri.

His entry into the Talented bankers group is an exciting experience that needs to be shared. He was teaching the 7 year old Devin to draw, with various lead pencils and colour pencils on the table. Then he noticed the photo of the river and the little boat with a competition tag! It was years back when he could create wonders using pencils, water colours and oil paints. He looked at the pencils on the table.. and decided – we all saw the result.

From his young age he experimented with colours. Since he concentrated on detailing of the pictures without losing its original essence taking time, he normally did not appear for any painting competitions with time constraints.

“ Reji has expertised the difficult art of oil painting. His self-learnt style of developing a picture from darker shades rather than the normally followed way of beginning with lighter tones needs to be studied” – Sandeep Sivadasan.

An active member of our literary panel and movie panel, Sri.R. Sasidharan (SBI Parappanangadi Town Branch Manager) adds about his earlier colleague, Reji – “Reji's multiple talents if pursued, would take him to great heights. His deep interest and knowledge can be felt when he discusses a movie”.

We are extremely pleased to know that our Talented Bankers group could rekindle his forgotten skills.

“I take a lot of time to complete a picture. Hence I didn't bother to participate in any competitions. Now lockdown has brought more time for me to draw and continue my experimentation with colours.” We can literally feel his excitement as though he has found a long-lost friend.

We wish his colours may conquer heights like a rainbow.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ,
എസ്.ബി.ടി

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, Thiruvananthapuram Main Branch